



Comité du Film Ethnographique
Musée de l'Homme
17 place du Trocadéro – 75116 Paris – France
Tél. : 33 (0)1 47 04 38 20 – Fax : 33 (0)1 45 53 52 82
E-mail : cfe@mnhn.fr - <http://www.comite-film-ethno.net>

VINGT- CINQUIEME BILAN DU FILM ETHNOGRAPHIQUE
18 - 24 mars 2006
PALMARÈS

Prix NANOOK – Jean ROUCH - Société des Amis du Musée de l'Homme -

1 500 Euros.

Ex aequo

Bride Kidnapping in Kyrgyzstan (Kyrgyzstan, 2004) – Petr Lom (Canada, Tchéquie) – Vidéo, couleur, 51'

Romantico (USA, Mexique, 2005) – Mark Becker (USA) – Vidéo, couleur, 80'

Mention :

On the Road with the Red God : Machhendranath (Népal, 2005) – Kesang Tseten Lama (Népal) – Vidéo, couleur, 72'

Prix MARIO RUSPOLI – Direction du Livre et de la Lecture, Ministère de la Culture – 1 000 Euros.

Taimagura Baachan (Japon, 2005) – Sumikawa Yoshihiko (Japon) – 16 mm, couleur, 110'

Mention

The Age of Reason – L'Age de raison (Inde, 2004) – David MacDougall (Australie) – Vidéo, couleur, 87'

Prix BARTOK – Société Française d'Ethnomusicologie – Meilleur film sur la musique - 1 000 Euros.

Pratica e Maestria (Italie, 2005) – Rossella Schillaci (Italie) – Vidéo, couleur, 46'

Mention

La danse de Jupiter (République Démocratique du Congo, 2005) – Florent de la Tullaye et Renaud Barret (France) – Vidéo, couleur, 74'

Prix « FATUMBI »

Musafir (Inde, Italie, France, 2004) – Cédric Dupire et Pierre-Yves Perez (France) – Vidéo, couleur, 84'

JURY

Président du jury : Paul Henley (Grande-Bretagne), Professeur, Directeur du « Granada Centre for Visual Anthropology », Manchester - Sophie Audier (France), Cinéaste - Francesco Marano (Italie), Anthropologue, cinéaste, Université della Basilicata, Matera - Nadja Monnet (Belge/Suisse), Membre fondateur de Contraplano - LAD (Laboratoire d'Action Documentaire), Barcelone, Espagne. Nicolas Prévôt (France), Ethnomusicologue - Martine Markovits (France), Responsable de la programmation vidéo et cinéma, Service culturel, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris.

REGARDS COMPARES 2006 – 18 AU 22 OCTOBRE
IDENTITES FRANCAISES : ASSIMILATION, INTEGRATION ...
MODIFICATIONS
VINGT SIXIEME BILAN DU FILM ETHNOGRAPHIQUE
17 AU 25 MARS 2007